АДМИНИСТРАЦИЯ ВАГАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВАГАЙСКИЙ ЦЕНТР СПОРТА И ТВОРЧЕСТВА»
МАУДО «ВЦСТ»
ул. Подгорная, 11 с.Вагай ,Вагайский район, Тюменская область, 626240 тел.(факс) (34539) 23-2-72
dopobrazovanie_vagai@mail.ru

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 2
«24» июля 2023 г.

«Утверждаю»:
Директор МАУ ДО «ВЦСТ»
Тунгулин М.Ю. _____
«25» июля 2023 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Технической направленности
«Начальное техническое моделирование»

Форма обучения: очная, с применение дистанционных образовательных технологий

Возраст обучающихся: 5-18 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество учебных недель в год: 24
Всего академических часов в год: 72
Количество часов в неделю: 3

Автор-составитель:
Первухина М.С, методист

Вагай, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ 3
1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ» 5
1.1.Пояснительная записка 5
1.2. Цель и задачи 8
1.3. Панируемые результаты 9
1.4 Содержание программы 10
11.Пространственное и художественное моделирование. (3 часа) 13
2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 16
2.1 Календарный учебный график 16
2.2 Календарно- тематическое планирование 16
2.3 Материально-техническое обеспечение 19
2.4 Условия реализации программы 19
2.5 Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы 21
2.6 Методические материалы для очной формы обучения и очной с применением дот .23
2.7 Система воспитательной работы 25
3. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ 29
ПРИЛОЖЕНИЕ №1 31
ПРИЛОЖЕНИЕ №2 37

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности **«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**
Направленность	Техническая направленность
Тип программы	Общеразвивающая
Вид деятельности	Познавательная, трудовая
Автор-составитель	Первухина Мария Сергеевна
Цель	обучение воспитанников основам конструирования моделей и ознакомление со способами моделирования; создание условий для развития творческих способностей и самостоятельной деятельности учащихся. Программа основана на интеграции теоретического обучения с процессом практической исследовательской, самостоятельной деятельности учащихся и технико-технологического конструирования.
Задачи	*1. Образовательные:* - познакомить учащихся со спецификой работы над различными видами моделей на простых примерах, - научить приемам построения моделей из бумаги и подручных материалов, - научить различным технологиям склеивания материалов между собой, - добиться высокого качества изготовленных моделей (добротность, надежность, привлекательность). *2. Воспитательные:* - воспитать у детей чувство патриотизма и гражданственности на примере истории российской техники, - воспитать высокую культуру труда обучающихся, - сформировать качества творческой личности с активной жизненной позицией, - сформировать навыки современного организационно-экономического мышления, обеспечивающие социальную адаптацию в условиях рыночных отношений. *3. Развивающие:* - развить у детей элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы, -развить глазомер, творческую смекалку быстроту реакции, - ориентировать учащихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере моделирования.
Форма обучения	Очная с применением дистанционных технологий.
Форма организации образовательного процесса	-индивидуальная; - групповая; - поточная
Возрастная категория	5-18 лет
Категория состояния здоровья	Дети с основной группой здоровья

Период реализации образовательной программы	1 год (24 недели)
Продолжительность реализации программы в часах	Три раз в неделю по 1 академическому часу (45 мин), между занятиями 10-15 мин перерыв
Сведения о квалификации педагога	Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут осуществлять педагоги обладающие достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности творческого объединения технического направления.
Число детей, обучающихся в группе	От 10 до 25 человек
Справка о состоянии здоровья	Наличие медицинской справки не требуется
Место реализации	МАУ ДО «Вагайский центр спорта и творчества»
Реализация в сетевой форме	На базе школ Вагайского района

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» имеет техническую направленность и предназначена для реализации на базах школ Вагайского района для дополнительного образования детей.

Обучение проводится в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирвание» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Распоряжением Минпросвещения России от 18.05.2020 № Р-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные образовательные программы современных цифровых технологий».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Начальное техническое творчество – это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности, это познавательный процесс формирования у младших школьников начальных политехнических знаний и умений.

Благодаря занятию в объединении ребёнок входит в удивительный мир технического творчества и получает возможность поверить в себя, в свои способности.

Из всего многообразия видов творчества техническое конструирование является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением взрослого человека и ребёнка, призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и их среду обитания.

Техническое конструирование – путь к овладению техническими специальностями в жизни человека, развитие интереса к технике и техническим видам спорта, развитие у детей конструкторской мысли и привитие трудолюбия во всем.

На кружке «Начальное техническое моделирование» обучающиеся приобщаются к теоретическим знаниям и практической деятельности, связанными не только с моделизмом, но и с техникой. Дети учатся создавать модели, начиная от задумки до технического воплощения проекта в жизнь. А в перспективе модель может воплотиться в «серьезное» изделие. Для всего этого необходимы умения правильной работы с инструментами, знание правил техники безопасности с ними.

Привлечение детей к занятиям техническим моделированиям помимо средства занятия свободного времени еще и помогают адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое конструирование» относится к программам технической направленности и предназначена для детей в возрасте 5-18 лет.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий и нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой.

Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основная задача работы кружка — закреплять, углублять и расширять знания, полученные на занятиях, развивать конструкторские и технологические способности школьников, творческое мышление, самостоятельность и смекалку в практической работе. Кружковые занятия не дублируют урок, а являются его логическим продолжением.

Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Новизна программы **–** постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат

для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что занятия по направлению «Начального технического моделирование» – это не просто «уроки лепки, рисования, аппликации» - это свободное творческое самовыражение. Нет «правильного и неправильного» выполнения, хотя и решаются образовательные задачи – это возможность свободно выразить свои мысли, чувства, идеи, фантазии, переживания, снять эмоциональное и физическое напряжение, различными способами, в различных видах творческой деятельности. Миссия педагога показать, познакомить ребенка с различными видами техник. А обучающийся самостоятельно определяет замысел, форму, композиционное и цветовое решение, а также самостоятельно контролируют последовательность действий в соответствии с темой. Заметно отличаются стиль общения, методы и приемы взаимодействия детей и педагога, детей друг с другом, детей и родителей, родителей и педагога, т.к. педагог - равноправный партнер, а за каждым участником остается право выбирать меру участия в групповом взаимодействии

Адресат программы: На занятия в объединение «Начальное техническое моделирование» принимаются все желающие в возрасте от 5 до 18 лет.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 (один) год обучения.

Форма обучения и виды занятий: форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

Программа реализуется на базе МАУ ДО «Вагайский центр спорта и творчества», а также школ Вагайского района, в рамках сетевого взаимодействия (договор о сетевом взаимодействии (совместной деятельности)).

При **очной форме** освоения программа реализуется в группах обучающихся 5-18 лет. Состав группы – постоянный.

Минимальная наполняемость группы – 10 человек.

Максимальная наполняемость группы 20 человек.

При наличии организационно-педагогических условий возможен добор детей в группы в течение учебного года

Занятия проводятся три раза в неделю, по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. Во время занятий предусмотрены **перерывы по 10-15 минут для разминки и отдыха глаз.**

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеоуроков или презентаций, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Обучающие материалы отправляются обучающимся любым удобным для них способом. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения, Viber. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber или другой мессенджер. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber или другой мессенжер. Количество занятий в неделю – согласно уровню обучения. Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Между занятиями родителям нужно организовать для ребенка 10 минутный перерыв, во время которого помочь ребенку выполнить несложные упражнения – физминутку, обсудить прошедшее занятие,

выполняемые задания. Также предусмотрены публикации фотоотчетов и видеоотчетов прошедших проверку педагогом в группе объединения в социальной сети.

Преобладающие формы организации учебного процесса групповые. Виды занятий определяются содержанием программы. Основной формой обучения является самостоятельная практическая работа, которая выполняется малыми группами или индивидуально. В основном используются лекции, видео-уроки, практические занятия, мастер-классы и эксперименты. В качестве итоговых занятий проводятся защита проектов, опрос, тестирование. В программе используются различные виды педагогических технологий: группового обучения, проблемного обучения и технология проектной деятельности.

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- Мини-лекции;
- Презентации;
- Самостоятельные работы;
- Игры;
- Видеоуроки;
- Практическая работа;
- Творческие проекты;
- Коллективные и индивидуальные исследования;
- Мастер-классы;
- Открытые уроки.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий, то есть информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Перечень электронных образовательных ресурсов: образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.

1.2. Цель и задачи

Цель - обучение воспитанников основам конструирования моделей и ознакомление со способами моделирования; создание условий для развития творческих способностей и самостоятельной деятельности учащихся.

Программа основана на интеграции теоретического обучения с процессом практической исследовательской, самостоятельной деятельности учащихся и технико-технологического конструирования.

В данном курсе ставятся следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся со спецификой работы над различными видами моделей на простых примерах,
- научить приемам построения моделей из бумаги и подручных материалов,
- научить различным технологиям склеивания материалов между собой,
- добиться высокого качества изготовленных моделей (добротность, надежность, привлекательность).

2. Воспитательные:

- воспитать у детей чувство патриотизма и гражданственности на примере истории российской техники,
- воспитать высокую культуру труда обучающихся,
- сформировать качества творческой личности с активной жизненной позицией,
- сформировать навыки современного организационно-экономического мышления, обеспечивающие социальную адаптацию в условиях рыночных отношений.

3. Развивающие:

- развить у детей элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы,
-развить глазомер, творческую смекалку быстроту реакции,
- ориентировать учащихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере моделирования.

В работе с детьми нами будут использованы следующие **методы:**

- словесные,
- наглядные,
- практические,
- исследовательские.

Ведущим методом является исследовательский. Организаторами исследований могут, кроме педагога, становиться дети.

1.3. Панируемые результаты

Личностные:

1. Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.

2. Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Предметные:

1.Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.

2.Умение доводить начатое дело до конца.

3. Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

Метапредметные:

1. Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке

1.4 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, Темы	Количество учебных часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Введение. Знакомство с ДООП «Начальное техническое моделирование»**	**4**	**4**		Опрос Текущий контроль.
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете. Техника безопасности при работе на занятиях. Правила поведения в объединении.	2	2		
1.2.	Технические понятия, первоначальные и графические знания и умения.	2	2		
2.	**Работа с природным материалом. Составление композиции из растительного материала по замыслу детей.**	**2**	**0,5**	**1,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
3.	**Конструирование и моделирование из бумаги, картона.**	**2**	**0,5**	**1,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
4.	**Работа с разными материалами**	**2**	**0,5**	**1,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
5.	**Работа с картоном. Макет домика.**	**3**	**0,5**	**2,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
6.	**Работа с пластическими материалами. Рисование пластилином «Домик в деревне»**	**2**	**0,5**	**1,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
7.	**Оригами – японское искусство складывания из бумаги.**	**2**	**0,5**	**1,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
8	**Аппликация автомобиль**	**2**	**0,5**	**1,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
9	**Основы квиллинга**	**2**	**0,5**	**1,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
10	**Композиция**	**2**	**0,5**	**1,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
11	**Пространственное и художественное моделирование.**	**3**	**0,5**	**2,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
12	**Материалы и инструменты. Изготовление поделок из бросового материала.**	**3**	**0,5**	**2,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
13	**Работа с бумагой. Изучение шахматное плетение.**	**2**	**0,5**	**1,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
14	**Свободное конструирование. Изготовление сооружений из бумаги и картона**	**2**	**0,5**	**1,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
15	**Модульное оригами. Создание плоских фигур по схеме. Изготовление изделия «Воздушный змей»**	**2**	**0,5**	**1,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
16	**Работа с картоном «Водные транспорты»**	**3**	**0,5**	**2,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
17	**Изготовление аппликации «Паровоз»**	**3**	**0,5**	**2,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
18	**Свободное конструирование. Изготовление машин из коробок**	**2**	**0,5**	**1,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
19	**Самолеты. Вертолёты. Модели самолетов и вертолётов**	**3**	**0,5**	**2,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль

20	**Игры и соревнования с моделями на дальность полёта**	**2**	**0,5**	**1,5**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
21	**Свободное конструирование**	**4**		**4**	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
22	**Проектная деятельность**	**10**	**4,5**	**5,5**	Текущий контроль**.** Представление выполненной работы, посредством доклада и видеопрезентации. Тренинги.
22.1.	Введение в проектную деятельность	2	1	1	
22.2.	Деловая игра «Публичное выступление»	2	1	1	
22.3	Создание творческого мини-проекта и его защита по теме «Композиция из природного материала»	2	1	1	
22.4	Деловая игра «Публичное выступление»	1	0,5	0,5	
22.5	Создание творческого мини-проекта и его защита по теме «Оригами»	2	0,5	1,5	
22.6	Деловая игра «Целеполагание»	1	0,5	0,5	
23	**Итоговое занятие**	**10**		**10**	
23.1	Контрольная работа	2		2	Контрольные вопросы.
23.2	Создание творческого проекта	4		4	Наблюдение.
23.3	Презентация готового творческого проекта	4		4	Проведение мастер-класса и открытого занятия. Организация выставки.
ИТОГО		**72**	**18**	**54**	

Содержание учебного плана.

1. Введение. Знакомство с ДООП «Начальное техническое моделирование» (4 часа)

Теория: Введение в программу. Правила поведения обучающихся в кабинете. Правила работы с инструментами на занятии. Вводный инструктаж. Ознакомить учащихся с правилами поведения в кабинете, а также познакомить с инструкцией на случай внезапных пожаров. Игра «Знакомство».

Практика: Завести тетрадь по ТБ. Провести инструктаж обучающихся, подкрепляя личной подписью. Занести проведение инструктажа в учебный журнал группы.

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

2.Работа с природным материалом. Составление композиции из растительного материала по замыслу детей. (2 часа).

Теория: Беседа: Мир природы и природный материал. Ознакомление с семенами. Ознакомление с технологией обработки природных материалов.

Практика: Составление композиции из растительного материала по замыслу детей.

Изготовление по чертежу мозаики.

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

3.Конструирование и моделирование из бумаги, картона. (2часа)

Теория: Материалы и их виды. Бумага, виды и свойства. Дать общие сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность). Знакомство с инструментом для работы с бумагой ножницами, правила безопасности работы с ними, вырезания из картона и бумаги. Использование других инструментов для работы с бумагой (шило). Правила безопасности работы с шилом. Складывание бумаги с использованием фальцовки с помощью шила. Проделывание отверстий. Знакомство с шаблоном, понятие, умение

пользоваться. Использование шаблонов. Дополнение деталей, изготовленных по шаблону, деталями, изготовленными самостоятельно. Знакомство с основными операциями работы с бумагой, картоном (складывание, сгибание). Знакомство с операциями склеивания, разрезания, фальцевания. Изучение шахматное плетение. Составление плана действий по технологической карте .

Практика: Изготовление рельефа из плотной бумаги на тему «Город». Изготовление открытки «Тюльпан с использованием ножниц, картона и тонкой бумаги. Изготовление модели самолета путем складывания бумаги с использованием шила. Изготовить поделку «Домик» с использованием деталей, изготовленных самостоятельно (труба, крыльцо и т.д.). Изготовление модели самолета путем складывания бумаги. Изготовление открытки с сюрпризом с использованием операций резания, склеивания, фальцевания бумаги и картона. Изготовление закладки. Изготовление разноцветный коврик.

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

4. Работа с разными материалами. (2часа)

Теория: Объяснение технологии обработки материалов. Ознакомление с нитками.

Практика: Изготовление карандашных стружек. Изготовление аппликации " Такие разные цветы". Подготовление нарезанных ниток.

Изготовление панно из нарезанных ниток " Корзина с цветами".

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

5. Работа с картоном. Макет домика. (3часа)

Теория: Ознакомление приемами работы с картоном.

Практика: Подготовление квадратных модулей. Коллективная работа по изготовлению домика.

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

6.Работа с пластическими материалами. Рисование пластилином «Домик в деревне». (2часа)

Теория: Ознакомление приёмами работы с пластичными материалами.

Практика: Коллективная работарисование пластилином «Домик в деревне».

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

7.Оригами – японское искусство складывания из бумаги. (2 часа)

Теория: Понятие «Оригами». История возникновения. Техники складывания бумаги, характерные особенности оригами. Порядок и содержание занятий, демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения и ТБ при работе с инструментами в кабинете. Ножницы, их виды. Знакомство и комбинирование с понятиями и операциями. Сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность). Базовые сгибы: «Долиной», «Горой», сгибы наружу и внутрь, заворачивание. Приёмы надрезания и склеивания бумаги.

Практика: Наблюдение поделки цветок «Тюльпан». Объяснение порядок выполнения поделки. Подготовление треугольных модулей. Сбор треугольных модулей. Изготовление цветка«Тюльпан»

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

8. Аппликация автомобиль. - 8 часов. (2часа)

Теория: Чтение чертежа и изготовление по чертежу несложное изделия. Соотнесение чертежа с рисунком будущего. Дополнение чертёж по рисунку.

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

9. Основы квиллинга. (2часа)

Теория: Знакомство с техникой квиллинга. Рассказ «Квиллинг – искусство бумагокручения». История квиллинга. Инструменты для квиллинга, способы их применения. Бумага для квиллинга. Компьютерная презентация «Красивый квиллинг». Техника квиллинга. Закрытые формы: Капля, глаз, треугольник, стрела, полукруг, полумесяц, квадрат, прямоугольник. Открытые формы: Спиралька, сердечко, рожки, веточка.

Практика: Создание простых композиций. Подготовление модулей для коллективной работы. Изготовление панно " Воспоминание о лете".

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

10. Композиция. (2часа)

Теория: Понятие композиция.

Практика: Изготовление по техническому рисунку композиции «Яхта в море».

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

11.Пространственное и художественное моделирование. (3 часа)

Теория: Изучение составления схем в квиллинге. Изучение способов конструирования модели из заготовок. Техники выполнения элементов. Изготовление простых цветов и листиков. Изготовление различных форм листьев. Изготовление бахромчатых цветов.

Практика: Изготовление простых цветов и листиков: Ромашки, василек, ландыш, нарцисс, фиалка. Изготовление различных форм листьев.

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

12.Материалы и инструменты. Изготовление поделок из бросового материала. (3 часа)

Теория: Материалы и их виды. Дать первоначальное понятие о бросовом материале. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Изготовить поделку с использованием бросового материала " Ваза".

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

13.Работа с бумагой. Изучение шахматное плетение. (2 часа)

Теория: Знакомство с различными видами бумаги с техниками плетения. Изучение техник плетения. Изготовление деталей, изделия. Знакомство с навыками работы с бумагой. Совершенствование приёмов сгибания, скручивания.

Практика: Изготовление «Цветной коврик». Подготовление материала. Изготовление панно «Корзина с цветами».

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

14.Свободное конструирование. Изготовление сооружений из бумаги и картона. (2 часа)

Теория: Дать первоначальное понятие о геометрических фигурах. Детали технических объектов как отдельные геометрические фигуры. Ознакомление приёмами работы с картоном

Практика: Изготовление городка, коллективная работа.

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

15.Модульное оригами. Создание плоских фигур по схеме. Изготовление изделия «Воздушный змей». (2 часа)

Теория: Ознакомление приёмами работы с бумагой в технике оригами. Сгибание бумаги.

Практика: Изготовление деталей изделия. Коллективная работа.

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

16.Работа с картоном «Водные транспорты». (3 часа)

Теория: Ознакомление с водным транспортом. Просмотр модуль «Корабль»

Практика: Создание технической карты. Сбор модулей. Коллективная работа сбор «Корабль».

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

17.Изготовление аппликации «Паровоз». (3 часа)

Теория: Ознакомление с историей создания первых паровозов. Просмотр модуль лодки.

Практика: Выполнение шаблона. Соотнесение шаблона к будущему изделию. Сгибание по чертежу. Изготовление модуль «Паровоз»

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

18.Свободное конструирование. Изготовление машин из коробок. (2 часа)

Теория: Дать понятие чертеж. Чтение чертежа и изготовление по чертежу несложное изделия. Соотнесение чертежа с рисунком будущего

Практика: Дополнение чертёж по рисунку. Изготовление по чертежу машинки.

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

19.Самолеты. Вертолёты. Модели самолетов и вертолётов. (3 часа)

Теория: Ознакомление с историей создания первого воздушного транспорта.

Практика: Просмотр модуль Самолета. Подготовка материалов для изготовления «Самолета». Изготовление деталей «Самолета». Изучение военного – воздушного транспорта. Создание из бумаги в технике оригами «Истребитель».

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

20.Игры и соревнования с моделями на дальность полёта. (3 часа)

Теория: Ознакомление с правилами игры.

Практика: Выставка моделей самолетов. Игры и соревнования на дальность полета. Коллективная работа «Макет аэродрома».

Форма контроля: Наблюдение, опрос. Текущий контроль.

21.Свободное конструирование. (4 часа)

Теория: Ознакомление с водным транспортом. Просмотр модуль лодки.

Практика: Выполнение шаблона. Соотнесение шаблона к будущему изделию. Сгибание по чертежу. Изготовление модуль «Лодка плоскодонка».

Форма контроля: Выставка готовых работ.

22.Проектная деятельность (10 часа)

Темы занятий: Введение в проектную деятельность, Деловая игра «Публичное выступление», Создание творческого мини-проекта и его защита по теме «Композиция из растительного материала», Создание творческого мини-проекта и его защита по теме «оригами», Деловая игра «Целеполагание».

Теория: Введение в проектную деятельность. Просмотр видео-уроков и презентаций на тему преодоления страхов, достижения успеха, правильного изложения работы. Роль правильной постановки цели. Изучение рабочего листа ученика.

Практика: Организация рабочего места. Проведение тренингов на тему публичного выступления и целеполагания. Конструирование и программирование мини-проектов: Световое проектирование, Звуковое проектирование, Проектирование движений. Написание доклада и презентация проделанной работы.

Форма контроля: Текущий контроль**.** Представление выполненной работы, посредством доклада и видеопрезентации. Тренинги.

22.Итоговое занятие (10 часов)

Темы занятий: Контрольная работа. Создание творческого проекта

Теория: Итоговая диагностика. Тестовая проверочная работа.

Практика: Создание творческого проекта. Презентация готового творческого проекта. Составление альбома лучших работ.

Форма контроля: Контрольные вопросы. Наблюдение, опрос. Видео мастер-класс для родителей, видеопрезентация. Проведение открытого занятия для родителей. Выставка готовых работ.

2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Начальное техническое моделирование»

Наименование группы / год обучения*	**Срок учебного года (продолжительность обучения)**	**Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)**	**Наименование дисциплины (модуля)**	**Всего ак. ч. в год**	**Кол-во ак. ч. в неделю**
1 год	с 16 октября по 30 апреля (24 уч. недели)	3 занятия по 45 мин (1 ак.ч.)	«Начальное техническое моделирование»	72	3

2.2 Календарно- тематическое планирование

№ темы занятия	**Дата проведения**	**Количество часов**	**Форма проведения занятия**	**Название раздела, Темы**	**Форма контроля**
1-4		4	Очная, с использованием ДОТ	Введение. Знакомство с ДООП «Начальное техническое моделирование»	Опрос Текущий контроль.
		2	Очная, с использованием ДОТ	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете. Техника безопасности при работе на занятиях. Правила поведения в объединении.	
		2	Очная, с использованием ДОТ	Технические понятия, первоначальные и графические знания и умения.	
5-6		2	Очная, с использованием ДОТ	Работа с природным материалом. Составление композиции из растительного материала по замыслу детей.	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
7-8		2	Очная, с использованием ДОТ	Конструирование и моделирование из бумаги, картона.	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
9-10		**2**	Очная, с использованием ДОТ	Работа с разными материалами	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
11-13		**3**	Очная, с использованием ДОТ	Работа с картоном. Макет домика.	Наблюдение, опрос. Текущий контроль

14-15		2	Очная, с использованием ДОТ	Работа с пластическими материалами. Рисование пластилином «Домик в деревне»	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
16-17		2	Очная, с использованием ДОТ	Оригами – японское искусство складывания из бумаги.	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
18-19		2	Очная, с использованием ДОТ	Аппликация автомобиль	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
20-21		2	Очная, с использованием ДОТ	Основы квиллинга	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
22-23		2	Очная, с использованием ДОТ	Композиция	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
24-26		3	Очная, с использованием ДОТ	Пространственное и художественное моделирование.	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
27-29		3	Очная, с использованием ДОТ	Материалы и инструменты. Изготовление поделок из бросового материала.	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
30-31		2	Очная, с использованием ДОТ	Работа с бумагой. Изучение шахматное плетение.	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
32-33		2	Очная, с использованием ДОТ	Свободное конструирование. Изготовление сооружений из бумаги и картона	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
34-35		2	Очная, с использованием ДОТ	Модульное оригами. Создание плоских фигур по схеме. Изготовление изделия «Воздушный змей»	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
36-38		**3**	Очная, с использованием ДОТ	Работа с картоном «Водные транспорты»	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
39-41		**3**	Очная, с использованием ДОТ	Изготовление аппликации «Паровоз»	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
42-43		2	Очная, с использованием ДОТ	Свободное конструирование. Изготовление машин из коробок	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
44-46		3	Очная, с использованием ДОТ	Самолеты. Вертолёты. Модели самолетов и вертолётов	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
47-48		2	Очная, с использованием ДОТ	Игры и соревнования с моделями на дальность полёта	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
49-52		4	Очная, с использованием ДОТ	Свободное конструирование	Наблюдение, опрос. Текущий контроль
		10	Очная, с использованием	Проектная деятельность	Текущий контроль**.**

			ДОТ		Представление выполненной работы, посредством доклада и видеопрезентации. Тренинги.
53-54		2	Очная, с использованием ДОТ	Введение в проектную деятельность	
55-56		2	Очная, с использованием ДОТ	Деловая игра «Публичное выступление»	
57-58		2	Очная, с использованием ДОТ	Создание творческого мини-проекта и его защита по теме «Композиция из природного материала»	
59		1	Очная, с использованием ДОТ	Деловая игра «Публичное выступление»	
60-61		2	Очная, с использованием ДОТ	Создание творческого мини-проекта и его защита по теме «Оригами»	
62		1	Очная, с использованием ДОТ	Деловая игра «Целеполагание»	
		10	Очная, с использованием ДОТ	**Итоговое занятие**	
63-64		2	Очная, с использованием ДОТ	Контрольная работа	Контрольные вопросы.
65-68		4	Очная, с использованием ДОТ	Создание творческого проекта	Наблюдение.
69-72		4	Очная, с использованием ДОТ	Презентация готового творческого проекта	Проведение мастер-класса и открытого занятия. Организация выставки.
Всего: 72 часа, 22 темы					

2.3 Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения (аудио-видео),

1. Компьютерная техника (Монитор, системный блок, мышь компьютерная, клавиатура, колонки);
2. Периферийное оборудование (видеопроектор, экран);
3. Канцелярские принадлежности;

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видеоурокам и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям. Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами. Рекомендации по организации домашнего обучения приведены в приложении к Программе.

Информационное и методическое обеспечение: при очной форме обучения с использованием ДОТ предусмотрены следующие формы организации занятий:

•видеоуроки, мастер-классы, вебинары и т.д.

•формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, домашние задания, самостоятельные работы, практические задания

•получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций

•онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии

•создание педагогом новых и использование имеющихся на образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.).

•дидактические материалы: карточки, плакаты и др.; видео- и аудио - материалы. Приложение Viber для общения с учениками и получения выполненных заданий. Так же используется электронная почта.

2.4 Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение (компьютерный класс) соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности. Помещение должно хорошо освещаться, возможность периодического проветривания, укомплектовано аптечкой для оказания первой помощи.
2. Столы для учащихся 6-10шт;
3. Стулья 12-20шт;
4. Акустическая система;
5. Локальная сеть с доступом в Интернет;
6. Проектор и демонстрационный экран, интерактивная доска;
7. Шкафы для хранения наглядных пособий;

8. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, книги, видеопрезентации по темам;
9. Оборудование для педагога: компьютер, проектор, экран, муз.колонки, МФУ
10. Краски акварельные, гуашевые;
11. Тушь;
12. Бумага А;
13. Бумага цветная;
14. Фломастеры;
15. Восковые мелки, кисточки, ёмкость для воды;
16. Кисти для работы с клеем и красками;
17. Клей ПВА, канцелярский;
18. Ткань;
19. Нитки швейные, пряжа;
20. Копировальная бумага, фольга, картон различных видов;
21. Карандаши простые;
22. Канцелярский нож с выдвижным лезвием;
23. Ножницы школьные со скругленными концами;
24. Линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник;
25. Циркуль;
26. Шило;
27. Дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки;
28. Природный материал (шишки, семена, листочки, коряги, солома, калька и т.д.);
29. Коробочки (контейнеры) для мелочи;
30. Набор демонстрационных материалов и коллекций;

Кадровое обеспечение:

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут осуществлять педагоги, обладающие достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности творческого объединения технического направления.

Методическое обеспечение: Дополнительная общеразвивающая программа «Начальное техническое творчество» имеет развернутое календарно-тематическое планирование, содержащее детальное разделение учебного времени на теоретическую и практическую части.

Информационное обеспечение: использование собственного презентативного материала, видеоролики.

Учебно-методический комплекс: тематические подборки наглядных материалов (схемы, шаблоны, и др.); подборка литературно-художественного материала (рассказы); занимательный материал (викторины, игры); подборка заданий развивающего и творческого характера по темам; разработки теоретических и практических занятий.

Беседы: «История технического творчества», «Человек и техника», «Беседа «Чему мы научились на технических занятиях».» и др. Презентации по темам. Для реализации задач здоровьесбережения имеется подборка профилактических, развивающих упражнений (для глаз, для рук, для снятия напряжения и профилактики утомления и т.п.), эти упражнения применяются в середине занятия.

2.5 Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

Формы контроля и подведения итогов реализации программы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Предварительный контроль;
2. Текущий контроль;
3. Промежуточный контроль;
4. Итоговый контроль.

Предварительный контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений и проводится в форме педагогического наблюдения, а также теста, определяющего интерес детей к изучаемой тематике.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. Он проводится в различных формах: педагогическое наблюдение, устного опроса, беседы, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ и приобретенных навыков общения, по результатам конкурсов, соревнований, выставок.

Промежуточный контроль предусмотрен по окончании каждого полугодия с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. В качестве промежуточного контроля применяются такие его формы как анализ участия каждого обучающего в конкурсах, выставках и творческой деятельности, проведение тестирований по теме или проблемной беседы.

Итоговый контроль призван показать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению учебного года обучения. Проводятся тестирования по темам, защита творческих проектов, выставка работ.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы:

- итоговые занятия;
- открытые занятия для родителей;
- мастер-класс.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются сертификаты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательная организация, почетные грамоты, призы.

При **очной форме освоения** программы контрольные упражнения выполняются на занятии и непосредственно на занятии оцениваются педагогом.

При освоении программы **с использованием дистанционных технологий** обучающиеся выполняют контрольные упражнения самостоятельно и направляют педагогу видео и (или) фотоотчет через приложение Viber. Правильность выполнения контрольных упражнений педагог оценивает, давая обучающимся информацию о правильности выполнения и при необходимости повторно объясняет материал. Собеседование с родителями после каждого занятия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по окончании учебного года: Журнал посещаемости, аналитическая справка, аналитический

материал, материал анкетирования и тестирования, портфолио, дипломы об участии в конкурсах и соревнованиях, фото, отзыв родителей.

Результативность деятельности по программе, также определяется результатами участия в конкурсах, конференциях, соревнованиях, успешном проведении открытых занятий и мастер-классов.

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

При **очной форме** освоения программы текущий контроль знаний осуществляется в процессе устного опроса, текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой, промежуточный и итоговой контроль умений и навыков осуществляется после изучения тем в формах взаимоконтроля, самоконтроля и выполнения поставленных задач педагогом.

При реализации программы **с использованием дистанционных технологий** текущий контроль знаний, а также умений и навыков осуществляется путем анализа фото и видео информации, полученной от обучающихся, промежуточный и итоговой контроль умений и навыков осуществляется после изучения тем в формах беседы с обучающимся, по видеосвязи с или Viber.

Контроль выполнения занятий фиксируется посредством фото-видео отчетов, размещаемых детьми по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber.

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальное техническое творчество» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входная диагностика осуществляется при комплектовании группы. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися.

Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, кроссворды, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется на последнем этапе изучения программы. Формы оценки: тестирование, кроссворды, викторины.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: прохождение тестирования и защита творческого проекта.

Оценочные материалы

Каждая изученная учащимися тема оценивается педагогом: низкий уровень освоения; средний; высокий.

Мониторинг освоения детьми программного материала

Оцениваемые показатели	Критерии оценивания устных ответов	Практические умения и навыки
Высокий уровень	Полностью усвоил учебный материал, умеет изложить его своими словами	Работа выполнена в заданное время, правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;.
Средний уровень	В основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами,	Работа выполнена в заданное время, правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операции допущены небольшие отклонения, общи вид изделия аккуратны;
Низкий уровень	Не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами.	Самостоятельно не справился с работай, технологическая последовательность нарушена, при выполнении работы допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид, неправильно выполнялись многие приемы труда.

Методы и средства диагностики

Освоения учащимися проектной деятельности	-оценка результатов самостоятельности учащихся при реализации творческих, исследовательских проектов.
Развитие творческого мышления	- наблюдение за достижениями учащихся; -экспертная оценка уровня выполнения этапов проектной деятельности.
Сформированность знаний, умений и навыков	-оценка самостоятельной и коллективной работы; - мастер-классы, открытые уроки.
Развитие эмоциональной сферы учащихся	- оценка презентаций проектов; -педагогическое наблюдение за увлеченностью деятельностью и развитием мотивации на занятиях; -оценка уровня отношения к пройденному материалу; - беседы с родителями;
Развитие личностных исследовательских качеств	- защиты проектов; -наблюдения за отношениями учащихся в коллективе; -беседы с учащимися о будущем и выборе профессии; -наблюдения за личным отношением учащихся к работе в объединении; -анализ презентаций учащихся.

При оценке освоения программы дополнительного образования при очной форме обучения и очной с применением дистанционных технологий используется:

- Оценочный лист защиты проекта (Приложение 3);
- Тест и контрольные вопросы Итогового занятия (Приложение 4);

2.6 Методические материалы для очной формы обучения и очной с применением дот

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальное техническое моделирование» включает в себя

обеспечение образовательного процесса согласно учебно-тематическому плану различными методическими материалами, это:

- Разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты, сценарии, сборники тестов.
- Разработки педагога для проведения занятий: презентации, видеоролики, таблицы, раздаточный материал, стенды и др.
- Материал для организации контроля усвоения учащимися учебного материала: тесты, анкеты, вопросники, контрольные упражнения, методики, творческие отчеты по программе.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- *фронтальной* - подача материала всему коллективу учеников;
- *индивидуальной* - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагога помощи школьникам при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработки навыков самостоятельной работы;
- *групповой* - когда обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению заданий. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание так называемых мини групп или подгрупп.

Для подготовки материала к занятиям (презентации, задания для самостоятельной работы, творческой работы, теоретический материал) используется различные «Интернет-ресурсы.

Перечень методических пособий:

1. Путеводтель по интернет ресурсам «В мир науки и технического творчества»: http://open.zlatcbs.ru/ibo/navigator/index.html#secondPage ;
2. Сайт по моделированию и конструированию «Юный моделист-конструктор»: http://jmk-project.narod.ru/index.htm;
3. Учебные материалы по занятиям «Российская электронная школа»: https://resh.edu.ru/
4. Бумажные модели: распечатай, вырежь и склей: http://www.papermodels-ua.narod.ru/
5. Видеоуроки по созданию бумажных самолетиков: ttp://trudovik.ucoz.ua/load/13-6-2 ;
6. Каталог чертежей: http://www.masteraero.ru/bumaga_model_video-17.php.;
7. Чертежи авиамоделей и летательных аппаратов: http://www.masteraero.ru/bm.php
8. Интернет журнал: http://hobby-live.ru/Content/handmade/paper/ ;

Перечень методических материалов:

1. Видео справочник «Начальное техническое моделирование»: https://www.youtube.com/channel/UCQygouETDP3dg4OC55vtQDw
2. Видео мамтер-классы «Начальное техническое моделирование: https://videomin.net/?q=мастер+класс+начальное+техническое+моделирование .;

3. Мастер-классы по «Начальному техническому моделированию»: https://vk.com/video-131003022_456239062.

Основными формами проведения занятий являются теоретические и практические занятия. Так же используются нетрадиционные формы занятий, такие как чаепития, чествование именинников, и т.д., в ходе которых ребята учатся общаться между собой и педагогом, развивают свои коммуникативные способности, развивают дружеские отношения в группе.

Методика проведения занятия очного занятия:

Вступительная часть: познакомить учащихся с темой занятия.

Подготовительная часть: познакомить учащихся с задачами, планом занятия.

Основная часть: Ознакомление, обучение, совершенствование и т. д. в зависимости от поставленной задачи и программного материала. Проведение зарядки для тела и глаз.

Заключительная часть: Закрепление изученного материала. Просмотр работ, обсуждение.

Такая методика занятия применяется в каждом разделе

2.7 Система воспитательной работы

В учреждении МАУ ДО «Вагайский центр спорта и творчества» принята и утверждена «Рабочая программа воспитания».

Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана

ЦЕЛЬ: Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе.

Реализация данных направлений **предполагает**:

• Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;

• Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;

• Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;

• Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;

• Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- **Общекультурное направление**: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- **Духовно-нравственное направление**: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление**: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасностьжизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление**: (трудовое).

Приоритетные направления воспитательной работы в 2023 – 2026 учебном году

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное *(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)*	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, Центра спорта и творчества, семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
Духовно-нравственное *(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)*	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения. Повышение психолого – педагогической культуры родителей.
Здоровьесберегающее направление: *(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)*	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося. Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь. Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.
Общеинтеллектуальное направление: *(популяризация научных знаний, проектная деятельность)*	Активная практическая и мыслительная деятельность. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся. Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

Социальное направление: *(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)*	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.

Календарный план воспитательной работы

Направление воспитательной работы	**Мероприятие**
ОКТЯБРЬ	
Общекультурное	Онлайн марафон поздравлений «С Днем учителя»
Духовно-нравственное	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.
	Воспитательный час «Мир добрыми глазами», к Международному **Дню** "Белая трость", дню солидарности с людьми плохо видящими и слепыми
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Беседа «Профилактика злоупотребления алкоголя и наркотических средств»
НОЯБРЬ	
Общекультурное	Мероприятие, посвященное Дню народного единства.
Духовно-нравственное	Акция «Открытка для мамы» Видео-поздравление для мам в социальных сетях
Здоровьесберегающее	Посещение мероприятия Центра спорта и творчества «Открытие катка»
Социальное	Профориентационная игра «Я в мире профессий»
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Профилактика безнадзорности «Я не хочу домой»
ДЕКАБРЬ	
Общекультурное	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.
	Посещение районного мероприятия, посвященного Дню добровольца (волонтера)

Духовно-нравственное	Инструктаж перед каникулами на темы:«БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»,
	Принять участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.
Здоровьесберегающее	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»
ЯНВАРЬ	
Духовно-нравственное	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.
Здоровьесберегающее	Практикум – тренинг по теме «Дорога и мы»
Общеинтеллектуальное	Интеллектуальный марафон «Хочу все знать»
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Профилактическая беседа «Профилактика и предупреждение алкоголизма и наркотической зависимости»
ФЕВРАЛЬ	
Общекультурное	Беседа «Дню Защитника Отечества посвящается..»
Духовно-нравственное	Воспитательный час «Мы за кибербезопасность»
Здоровьесберегающее	Посещение районного мероприятия «Военизированная эстафета»
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Родительское собрание «Профилактика самовольных уходов н/летних из семьи»
МАРТ	
Общекультурное	Ведение группы объединения в социальной сети
	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка подарков «Дорогим любимым».
Духовно-нравственное	Видеопоздравление к Международному женскому дню
	Акция «Открытка к 8 марта»
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Просмотр видеофильмов по проблемам алкоголизма
АПРЕЛЬ	
Общекультурное	Акция «Письмо солдату»
Духовно-нравственное	Акция «Весенняя неделя добра»
Здоровьесберегающее	Экологический марафон
Общеинтеллектуальное	Районный конкурс «Горизонты открытий»
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Просмотр видеофильмов по проблемам наркомании и табакокурения

3. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 №149- ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
4. Федеральный закон от 27.07.2006 №152 «О персональных данных»;
5. Распоряжение Минпросвещения России от 18.05.2020 № Р-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные образовательные программы современных цифровых технологий».
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
7. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
10. СанПин 2.4.3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г.;
11. Концепция информационной безопасности детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 декабря 2015 г. № 2471-р»;
12. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р.);
13. «Мастерим бумажный мир», Н.П. Севастьянова – Н.Новгород: ООО
14. «Педагогический технологии НН», 2013 – с.78.
15. 11 «Оригами: игрушки из бумаги», Соколова С., - Москва: «Рипол Классик», 2002 – 400 с.
16. «Мастерим бумажный мир», Н.П. Севастьянова – Н.Новгород: ООО «Педагогический технологии НН», 2013 – с.78.
17. 11 «Оригами: игрушки из бумаги», Соколова С., - Москва: «Рипол Классик», 2002 – 400 с.
18. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй – М.: Просвещение, 1986г.
19. Фетцер В.В. Начальное техническое моделирование – Ижевск, 1988г.
20. Путеводтель по интернет ресурсам «В мир науки и технического творчества»: http://open.zlatcbs.ru/ibo/navigator/index.html#secondPage ;

21. Сайт по моделированию и конструированию «Юный моделист-конструктор»: http://jmk-project.narod.ru/index.htm;

22. Учебные материалы по занятиям «Российская электронная школа»: https://resh.edu.ru/

23. Бумажные модели: распечатай, вырежь и склей: http://www.papermodels-ua.narod.ru/

24. Видеоуроки по созданию бумажных самолетиков: ttp://trudovik.ucoz.ua/load/13-6-2 ;

25. Каталог чертежей: http://www.masteraero.ru/bumaga_model_video-17.php.;

26. Чертежи авиамоделей и летательных аппаратов: http://www.masteraero.ru/bm.php

27. Интернет журнал: http://hobby-live.ru/Content/handmade/paper/ ;

28. Видео справочник «Начальное техническое моделирование»: https://www.youtube.com/channel/UCQygouETDP3dg4OC55vtQDw

29. Видео мамтер-классы «Начальное техническое моделирование: https://videomin.net/?q=мастер+класс+начальное+техническое+моделирование .;

30. Мастер-классы по «Начальному техническому моделированию»: https://vk.com/video-131003022_456239062.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

ИНСТРУКЦИЯ№1
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ В КАБИНЕТЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Общие правила техники безопасности

1.1. К работе на занятии по «Начальному техническому моделированию» допускаются обучающиеся 5-18 лет, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. При работе на занятиях по робототехнике возможно воздействие на обучающихся следующих опасных производственных факторов:

- Повышенная нагрузка на зрение, которая может привести к снижению остроты зрения и заболеваниям глаз;
- Недостаточная освещенность на рабочем месте;

1.4. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

1.5. Для работы организуйте рабочее место и свободным местом для сборки моделей.

1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить об этом педагогу.

1.7. С обучающимися, допустившими невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, проводится внеплановый инструктаж.

2. Требования безопасности перед началом работы.

2.1. Работу начинать только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.

2.2. Не пользуйся инструментами и предметами, правила общения, с которыми не изучены.

2.3. Подготовить рабочее место к работе, убрать все лишнее.

3. Требования безопасности в аварийных ситуациях..

3.1. При плохом самочувствии, появлении головной боли, головокружения и пр. прекратить работу и сообщить об этом педагогу.

3.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

4. Требования безопасности по окончании работы.

4.1. Привести в порядок рабочее место.

4.2. Материалы убрать в предназначенное для этого место.

4.3. Провести влажную уборку помещения, выключить вытяжную вентиляцию или проветрить помещение.

5. Требования безопасности в аварийных ситуациях

7.1 Педагог должен:

- при возникновении пожара немедленно эвакуировать учащихся из здания, сообщить о пожаре администрации Учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения;
- при прорыве системы отопления, водоснабжения удалить учащихся из кабинета, сообщить о прорыве администрации Учреждения;
- при получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом врачу и администрации Учреждения, при необходимости отправить

пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение в сопровождении взрослого; сообщить родителям.

7.2 Учащиеся должны:

- при плохом самочувствии сообщить об этом педагогу;
- при возникновении нестандартной ситуации сохранять спокойствие и неукоснительно выполнять указания педагога.

ИНСТРУКЦИЯ №2
ПРАВИЛА СОБЛЮДЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ТЕХНИЧЕСКИМ ТВОРЧЕСТВОМ.

I.*Общие требования безопасности*

1.Занятия проводятся в специальном помещении, оборудованном рабочими местами, Безопасном в санитарно-эпидемиологическом отношении, имеющем нормативное освещение.

2. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех обучающихся, занимающихся в кабинете.

3. В кабинете ***запрещено:***

- ✓ загромождать проходы сумками и портфелями;
- ✓ самостоятельно включать электроприборы;
- ✓ без разрешения педагога открывать форточки и окна;
- ✓ без разрешения педагога передвигать учебные столы и стулья;
- ✓ на переменах играть в подвижные игры;
- ✓ приносить на занятие посторонние предметы, которые будут мешать занятию;
- ✓ приходить в класс в верхней одежде.

4.Инструменты общего пользования хранятся в специально отведенном месте. Острые и колющие инструменты обязательно должны быть в закрывающемся шкафу.

5. Работу начинают и заканчивают с разрешения руководителя кружка.

II. Требования безопасности перед началом занятий

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

III. Требования безопасности во время занятий

1. Работу начинай только с разрешения руководителя.
2. Не работай неисправным инструментом, используй инструменты только по назначению.
3. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
4. При работе держи инструмент так, как показывал педагог.
5. Не носи в карманах инструменты (ножницы, шило, иглу и другие).
6. Инструменты и оборудование храни только в предназначенном месте.
7. Располагай инструменты и материалы на рабочем месте в порядке, указанном руководителем.
8. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу и выслушай его.
9. Во время учебных экскурсий соблюдай дисциплину и порядок.
10. Нельзя отходить от группы без разрешения педагога.

IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.

2. В случае травматизма обратитесь к педагогу за помощью.
3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщи педагогу.

Требования безопасности по окончании занятий

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола (парты) и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери на место.

Правила безопасности при работе с различными материалами

При работе с разными материалами необходимо строго соблюдать правила безопасности, санитарии и личной гигиены. Правила должны соблюдаться как руководителем кружка, так и обучающимися. Правильно организованные занятия по трудовому обучению способствуют физическому развитию детей и укреплению их здоровья.

Правила работы с глиной и пластилином

1. Заготовляй глину только с разрешения и под руководством взрослых.
2. Лепку выполняй на подкладной доске, не клади глину на стол, парту.
3. Перед работой хорошо разогрей пластилин в руках.
4. Не бросай остатки глины и пластилина.
5. Храни пластилин в коробочке отдельно от тетрадей и книг.
6. После работы вытри руки тряпочкой и вымой теплой водой с мылом.

Правила работы с природными материалами

1. Не ломай растущие деревья, кустарники, травы.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток и корней используй хорошо заточенный с тупым концом перочинный нож.
4. Обрабатывай шишки, желуди, каштаны на деревянной доске.
5. В сухих каштанах, желудях не делай отверстия шилом: их надо сверлить.
6. Обрезку шишек выполняй секатором.
7. Храни природные материалы в сухом месте.

Правила работы с древесиной

1. Перед работой проверь исправность инструмента.
2. Запомни! Колющий и режущий инструмент всегда должен быть направлен в сторону от руки.
3. Обрабатывай древесину на верстаке. Нельзя пилить и строгать в руках, на колене.
4. Пили древесину небольшой ножовкой с мелкими зубьями.
5. Не сдувай опилки и стружку с верстака, сметай их щеточкой. Береги глаза!
6. Не строгай древесину против волокон.
7. Не проверяй качество строгания руками - остерегайся занозы.
8. Выпиливание выполняй только на специальном приспособлении.
9. Не допускай перегрева электровыжигателя.

Правила работы с пластмассами

1. Режь пенопласт нагретой проволокой только с разрешения и под надзором взрослых в хорошо проветриваемом помещении.
2. Тонкие листы пенопласта обрабатывай на деревянной доске.
3. Поролон режь хорошо заточенными ножницами.
4. Храни штихели в специальной коробочке.
5. Нельзя жечь пластмассы, при сгорании образуются ядовитые газы, удушливый дым.

Правила работы с металлами

1. Выравнивай проволоку и жесть на подкладной доске киянкой.
2. Не ломай проволоку руками.
3. Отрезанный конец проволоки обрабатывай напильником.
4. Не используй напильник в качестве ударного инструмента.
5. Прочищай напильник металлической щеткой.
6. Листовой металл режь только специальными ножницами.
7. Линии на листовом металле проводи чертилкой.
8. Во время резания жести по краю образуются заусенцы. Обрабатывая края напильником, остерегайся порезов.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила безопасности
при работе с инструментами

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано во внутрь.

Правила безопасной работы с шилом

1. Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Будь внимателен! Не порань руку, придерживающую картон или любой другой материал.
5. После работы убери шило в коробку.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Во время работы быть внимательным, не отвлекайся и не отвлекай других.
2. Храни ножницы в определенном месте, клади их сомкнутыми острыми концами от себя.
3. Не работай тупыми ножницами и ножницами с ослабленным шарнирным креплением.
4. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.

5. Передавайте ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за движением и положением лезвий во время работы.

Правила безопасной работы с шилом и циркулем

1. Работай только с исправным инструментом – шило должно иметь плотно пригнанную ручку с предохранительным кольцом.
2. Шило держи так, чтобы ручка упиралась в середину ладони, а указательный палец лежал вдоль металлического стержня.
3. Делай прокол, осторожно вращая ручку вправо и лево. Сильно не нажимай.
4. Не пользуйся шилом не по назначению.
5. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
6. При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.
7. При работе шило направлять острием от себя.
8. После работы инструменты ложи на место.

Правила безопасной работы с лобзиком

1. Не работай лобзиком, с плохо натянутой пилкой. Зубчики пилки должны быть наклонены вниз к ручке.
2. Работай лобзиком не спеша, закрепив ее на специальном приспособлении.
3. При распиливании поворачивай фанеру, а не лобзик.
4. Двигай пилку строго вертикально, перемещая только вверх, вниз, не наклоняя ее в сторону.
5. Во время работы следи за пальцами левой руки (если левша – то за пальцами правой руки), не подставляй их под пилку.
6. Не сдувай опилки. Пользуйся для этого щеткой и совком.
7. Не пользуйся сломанным лобзиком.

Правила безопасной работы кусачками, плоскогубцами, клещами, круглогубцами

1. Перед работай проверь исправность инструмента.
2. При работе кусачками не держи проволоку на уровне лица.
3. Вытаскивай гвозди, не тяни клещи кверху.
4. При работе не подставляй пальцы левой руки (если левша – то за пальцами правой руки) между лезвиями.
5. Передавай инструмент товарищу ручками вперед в закрытом виде.
6. После работы клади инструмент на место.

Правила безопасной работы молотком и гвоздями

1. Перед работой проверь исправность молотка.
2. При работе молотком, не делай сильный размах, держи гвоздь так как показывал педагог.
3. Не высыпай гвозди на стол, переноси их в специальной коробке.
4. Не бери гвозди в рот, не кидай их.
5. Во время работы, не подставляй пальцы под молоток.
6. После работы клади инструмент на место.

Правила безопасной работы с мелкими предметами (скрепки, кнопки, пуговицы…)

1. Мелкие предметы храни в специальных коробках с маркировкой.

2. Не высыпай мелкие предметы на рабочий стол.
3. Не бросайся ими.
4. Не бери мелкие предметы в рот.
5. После работы тщательно собери все мелкие предметы и поставь коробочку в специально отведенный для хранения шкаф.

Правила обращения с электровыжигателем

1. Перед работой проверь исправность проводов, вилки, ручки, жала выжигателя.
2. Не оставляй электровыжигатель без присмотра включенным в сеть, так как «жало» выжигателя раскалено, что может послужить причиной для возгорания.
3. Во время работы не касайся жалом выжигателя к легковоспламеняемым материалам, проводам, телу.
4. Периодически отключай выжигатель от сети для его охлаждения.
5. После работы отключи выжигатель, дай ему остыть, а потом убери на место.

Правила работы при сверлении

1. Перед работой проверь исправность сверлильного инструмента.
2. При сверлении острие сверла установи в центре намеченного отверстия, предварительно наколотого шилом или керном.
3. Обрабатываемую деталь предварительно закрепи на верстаке струбциной.
4. Осторожно и медленно вращай сверло в начале и в конце сверления.
5. Во избежание перегрева сверла, периодически останавливай работу.
6. Дрель клади на верстак сверлом от себя, не допуская ее выступа за пределы верстака и предварительно отключив от электропитания.

Охрана труда. Правильная посадка во время работы

1. Ноги должны твердо опираться всей подошвой об пол, так как
2. при другом положении ног нарушается кровообращение.
3. Свет должен падать слева или спереди.
4. Нельзя опираться грудью на стол.
5. Руки должны быть согнуты в локтях и отставать от корпуса более чем на 10 см.
6. Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть 30-40 см.
7. В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (из слегка согнутого к выпрямленному и обратно).

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПО ЗАЩИТЕ ПРОЕКТОВ

«Начальное техническое моделирование»

ФИО учащегося _____
Объединение _____ Группа _____ Год обучения _____

Критерии оценки защиты проекта

Показатели	Степень соответствия		
	Соответствует	В целом соответствует	Не соответствует
	2 балла	1 балл	0 баллов
Умение выделить цель и задачи исследования (работы)			
Умение обосновать актуальность исследования (работы), выделить проблему			
Умение представить содержание работы в соответствии с темой и поставленной целью			
Умение сделать вывод, владение понятийным аппаратом			
Умение следовать алгоритму выступления			
Умение устанавливать контакт с аудиторией			
Умение привлекать иллюстративный материал (фото, видео, аудио материалы, презентации) для облегчения восприятия слушателями логики изложения			
Умение соответствовать регламенту, изложить суть работы в отведенное время			
Умение давать аргументированные ответы на вопросы слушателей			

Сумма баллов по оценке защиты проекта: _____
(максимальное=18 баллов)

Педагог дополнительного образования:_____
Подпись комиссии:

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____